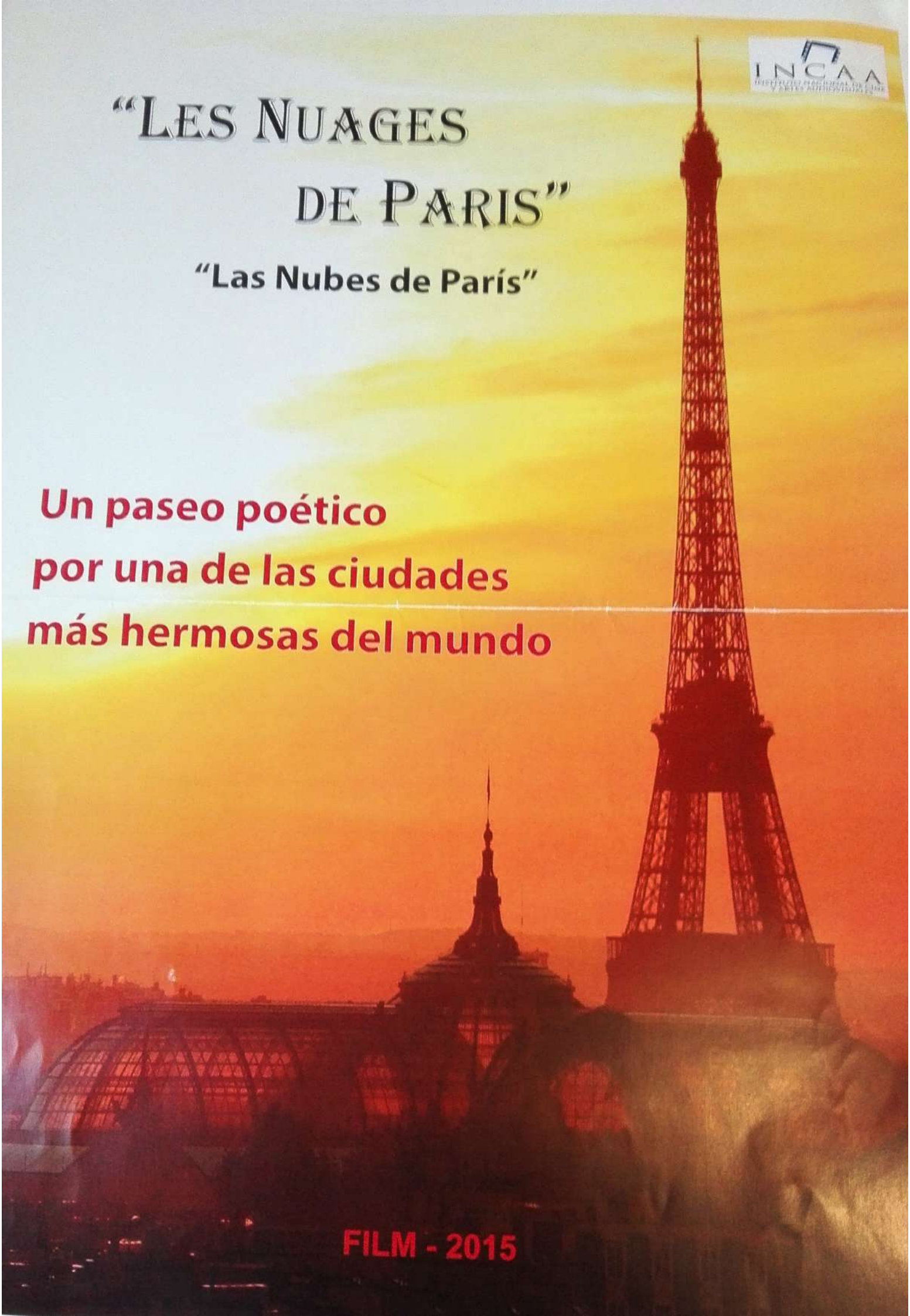
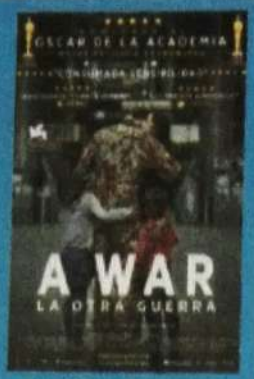
"Les Nuages de Paris"

(Las Nubes de París)

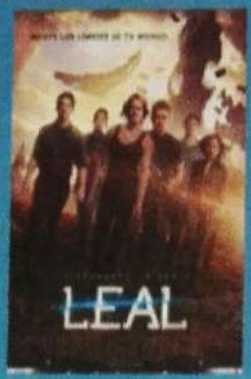
(Film) - (2015)


INCAA
"Les Nuages de Paris"
"Las Nubes de París"
Un paseo poético
por una de las ciudades
más hermosas del mundo
FILM - 2015

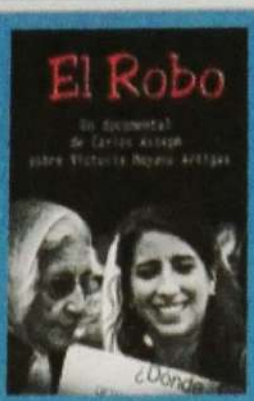
#Exorcismo



A War: La otra guerra



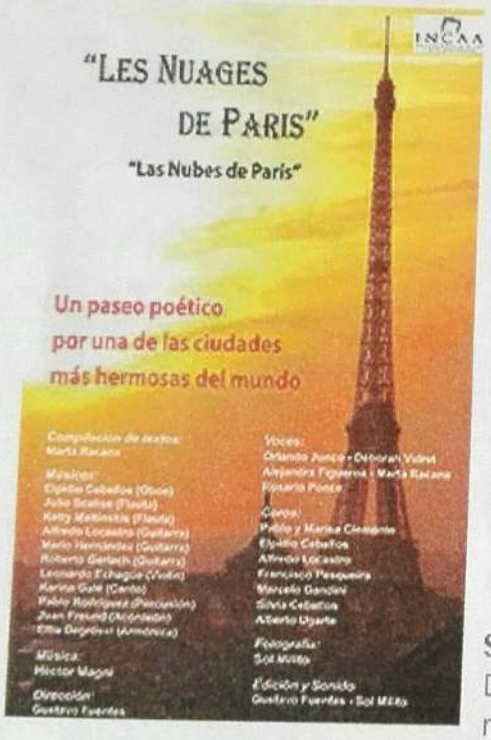
Divergente, la serie: Leal



El robo

cine | **próximo estreno**

## Les nuages de Paris (Las nubes de París)




**Titulo original:** Les nuages de Paris
**Género:** Documental
**Origen:** Argentina (2015)
**Duración:** 72 min.

**Dirección:** Gustavo Fuentes
**Intérpretes:** Orlando Junco, Déborah Vidret, Alejandra Figueroa, Marta Racana, Rosario Ponce.
**Fotografía**: Sol Milito
**Música**: Héctor Magni
**Montaje**: Gustavo Fuentes, Sol Milito

**Fecha de estreno: Jueves 17 de Marzo de 2016**

Me gusta 0 Twittear

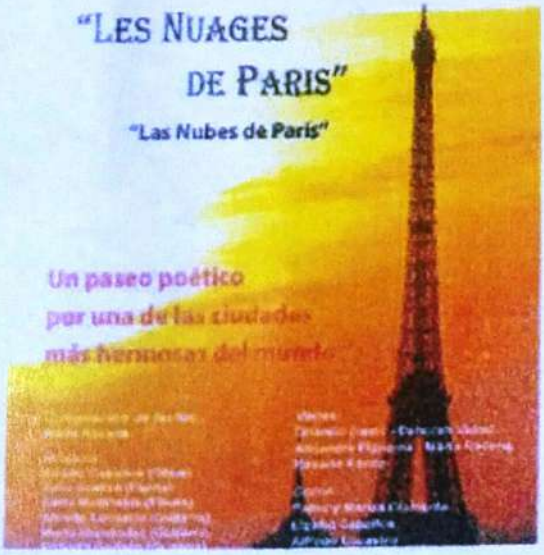
**Sinopsis:**
Documental que muestra la ciudad de París. En un paseo poético el film nos lleva por la Catedral de Notre Dame con sus rosetones y gárgolas, por la Sainte-Chapelle, a través de sus coloridos y vivientes vitraux, por la bohemia de Montmartre, la imponente Torre Eiffel y los barcos sobre el Río Sena.

# Les nuages de Paris (Las nubes de París)

(Les nuages de París)
Documental
72 min.
Argentina
Apta para todo público

Según los lectores:
(0)

FICHA TÉCNICA




**Interpretes:** Alejandra Figueroa, Déborah Vidret, Marta Racana, Orlando Junco, Rosario Ponce
**Director:** Gustavo Fuentes
**Director de fotografía:** Sol Milito
**Música:** Héctor Magni
**Montaje:** Gustavo Fuentes, Sol Milito

## Sinopsis:

Documental que muestra la ciudad de París. En un paseo poético el film nos lleva por la Catedral de Notre Dame con sus rosetones y gárgolas, por la Sainte-Chapelle, a través de sus coloridos y vivientes vitraux, por la bohemia de Montmartre, la imponente Torre Eiffel y los barcos sobre el Río Sena.

Les Nuages de Paris (Las Nubes de París) - (Trailer) - Músicas ...

# Pantallas: Se estrena "Les Nuages de Paris (Las Nubes de París)" en Arte Cinema

EscribiendoCine

15/03/2016 14:26

A partir del próximo jueves se podrá ver en el Cine Arte Cinema de Constitución (Salta 1620) Las nubes de París (2016), un video con fines turísticos didácticos acerca de la ciudad de París. Se exhibirá hasta el miércoles 23 de marzo.

**Las nubes de París**
(2015)

Documental que muestra la ciudad de París en un paseo poético por la catedral de Notre - Dame, sus rosetones y gárgolas, la Sainte Chapelle, a través de sus coloridos y vivientes vitraux, la bohemia de Montmartre, la imponente Torre Eiffel, los barcos sobre el río Sena, entre otros legendarios lugares de la capital francesa.

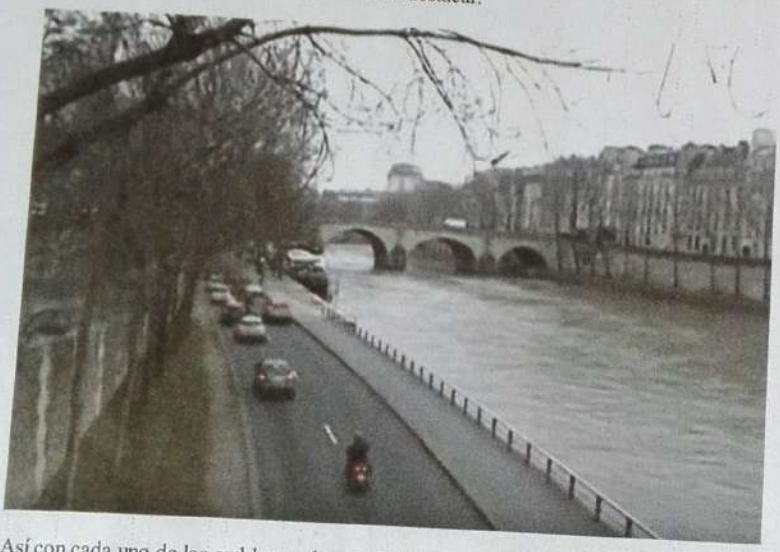
Las voces de **Orlando Junco**, **Déborah Vidret**, **Alejandra Figueroa**, **Marta Racana** y **Rosario Ponce**; recitan textos compilados por la misma **Marta Racana** que le dan un aire poético a los múltiples recovecos de la romántica ciudad, acompañados por la música de Héctor Magni, músico de los más importantes films de Pablo César. La fotografía, edición y sonido son de **Sol Milito** junto a la dirección a cargo de Gustavo Fuentes.

EL ESPECTADOR AVEZADO
Espectador Web
TODO EL CINE EN UNA SOLA WEB

Jueves 17 de Marzo de 2016 07:27 | Escrito por Rolando Gallego |

Cuesta arrancar una crítica de "Las nubes de París" (2015) de Gustavo Fuentes, primero porque se enmarca dentro del género documental turístico, que no es común que llegue a las pantallas de exhibición, excepto contenga algún plus como 3D, por ejemplo, y segundo porque su realización, pese a contar con la colaboración de integrantes de renombre, está a medio camino entre el video hogareño y el ejercicio práctico de algún curso de cine.

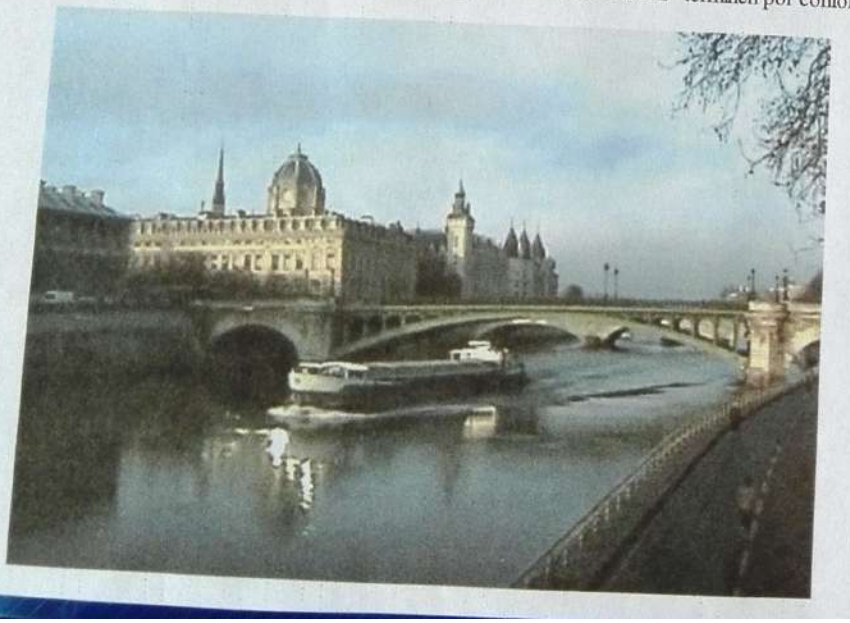
Su exhibición limitada, además, en el cine Arte Cinema de Constitución (Salta 1620), tampoco suma entidad al lanzamiento de este filme. La cámara, digital, busca objetivos durante todo el metraje. Apunta descaradamente hacia, por ejemplo, la torre Eiffel, y rápidamente, si estaba mostrando otra cosa, corrige la búsqueda con el zoom para plasmar aquello que necesita destacar.



Así con cada uno de los emblemas de una ciudad que tan solo de ver algunos de sus hitos, despierta el interés para llegar a ella y perderse en cada uno de los bares que Fontán muestra, en cada uno de los museos que se recorren, en cada detalle que se refuerza con una sentida declamación oral.

La narración en off, otorga entidad humana a las imágenes, y también potencia aquello que se muestra a partir de una cuidada selección de textos, por parte de Marta Racana, quien además será una de las voces que hablen junto a las de Orlando Junco, Deborah Vidret, Alejandra Figueroa y Rosario Ponce.

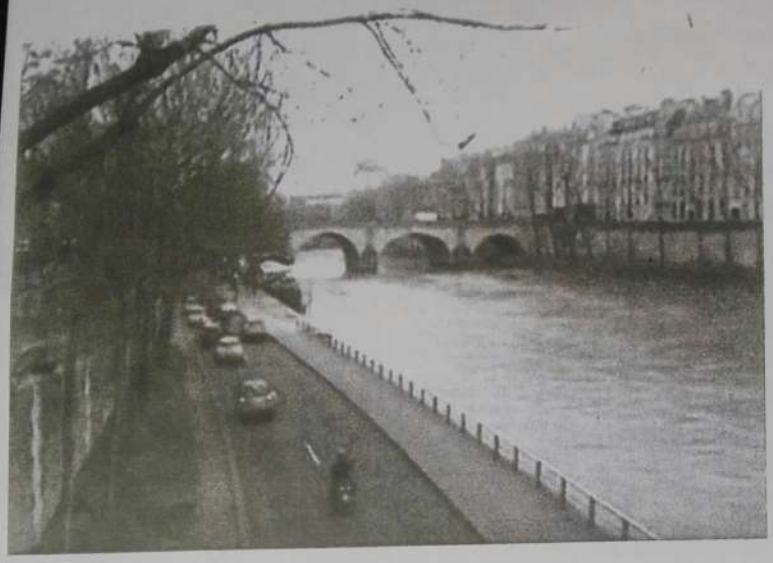
La música de Hector Magni, célebre compositor de películas de Pablo César, sumada a los esporádicos hallazgos de errabundeantes performances callejeras, además, brindan la atmósfera necesaria para que "Las nubes de París" terminen por conformar una propuesta errática y sugerente.



Jueves 17 de Marzo de 2016 07:27 | Escrito por Rolando Gallego |

Cuesta arrancar una crítica de "Las nubes de París" (2015) de Gustavo Fuentes, primero porque se enmarca dentro del género documental turístico, que no es común que llegue a las pantallas de exhibición, excepto contenga algún plus como 3D, por ejemplo, y segundo porque su realización, pese a contar con la colaboración de integrantes de renombre, está a medio camino entre el video hogareño y el ejercicio práctico de algún curso de cine.

Su exhibición limitada, además, en el cine Arte Cinema de Constitución (Salta 1620), tampoco suma entidad al lanzamiento de este filme. La cámara, digital, busca objetivos durante todo el metraje. Apunta descaradamente hacia, por ejemplo, la torre Eiffel, y rápidamente, si estaba mostrando otra cosa, corrige la búsqueda con el zoom para plasmar aquello que necesita destacar.



Así con cada uno de los emblemas de una ciudad que tan solo de ver algunos de sus hitos, despierta el interés para llegar a ella y perderse en cada uno de los bares que Fontán muestra, en cada uno de los museos que se recorren, en cada detalle que se refuerza con una sentida declamación oral.

La narración en off, otorga entidad humana a las imágenes, y también potencia aquello que se muestra a partir de una cuidada selección de textos, por parte de Marta Racana, quien además será una de las voces que hablen junto a las de Orlando Junco, Deborah Vidret, Alejandra Figueroa y Rosario Ponce.

La música de Hector Magni, célebre compositor de películas de Pablo César, sumada a los esporádicos hallazgos de errabundeantes performances callejeras, además, brindan la atmósfera necesaria para que "Las nubes de París" terminen por conformar una propuesta errática y sugerente.

**ESPACIO INCAA ARTE CINEMA**
**4304-8302**
Salta 1620

**A War: La otra guerra** -A/M/13 c/Res- 16.50, 22 subt
**Agenda secreta** -A/M/13- 15.25, 22.10 subt
**Camino a La Paz** -ATP- 19 cast
**Camino de campaña** -A/M/16- 20.35 cast
**El Rey del Once** -A/M/13- 13.45, 18.50 cast
**Guardianes de Oz** -ATP- 14, 15.30 cast
**La sal de la Tierra** -A/M/13- 18.30 subt
**Les nuages de Paris (Las nubes de París)** -ATP- 17.15 cast
**Mi gran noche** -A/M/13- 15.10, 20.15 cast
**Mustang: Belleza salvaje** -A/M/16- 13.40, 20.25 subt
**Una segunda madre** -A/M/13- 17, 22.05 subt

CLARIN
JUEVES 17 DE MARZO DE 2016

# En los cines

**ATP** Apta para todo público > **SAM 13 SAM 16 SAM 18** Para mayores

## ESTRENOS

**Blue Lips**
**DRAMA** CON DUDU AZEVEDO **SAM 13** 91' Historias en la fiesta de San Fermín.

**Conexión...**
**POLICIAL** CON JEAN DUJARDIN **SAM 16** 135' **BUENA** Narcotráfico en los '70.

**Internet Junkie**
**DRAMA** CON A. BIRABENT **SAM 18** 91' **REGULAR** Historias sobre el uso de Internet.

**Kung Fu Panda 3**
**ANIMACION** CON BRYAN CRANSTON **ATP R** 95' **MUY BUENA** Otra aventura del oso Po.

**Les nuages de...**
**DOCUMENTAL** DE GUSTAVO FUENTES **ATP** 72' Un paseo por París.

**Me casé con un...**
**COMEDIA** CON ADRIAN SUAR **ATP L** 110' **MUY BUENA** Un actor quiere recuperar a su mujer.

**Paternoster**
**THRILLER** C/ E. BLANCO **SAM 13 R** 79' Un hombre sospecha que su mujer lo engaña.

**Tangerine**
**COM. DRAM.** DE SEAN BAKER **SAM 18** 87' **MUY BUENA** Una prostituta busca a su novio.

## En cartel

**#Exorcismo**
**TERROR** DE MARCUS NISPEL **SAM 18** 91' **REGULAR** Seis jóvenes en una casa embrujada.

**100 años de perdón**
**THRILLER** CON R. DE LA SERNA **SAM16** 89' **BUENA** Un asalto en un banco. Pero ¿quién roba a quién?

**Brooklyn**
**DRAMA** C/S. RONAN **SAM 13** 111' **MUY BUENA** Un amor de inmigrantes. Fue candidata al Oscar a mejor película.

**Deadpool**
**ACCION** DE TIM MILLER, CON RYAN REYNOLDS **SAM 16R** 107' **MUY BUENA** Un superhéroe que se ríe de todo.

**Divergente: Leal**
**C. FICCION** CON S. WOODLEY **SAM13** 121' **BUENA** La distopía continúa.

**El abrazo de la serpiente**
**DRAMA** DE CIRO GUERRA **SAM 13** 123' **MUY BUENA** En el Amazonas.

**El bosque siniestro**
**TERROR** C/NATALIE DORMER **SAM 16** 93' **REGULAR** Gemela busca a su hermana en un bosque en Japón.

**El movimiento**
**DRAMA** DE BENJAMIN NAISHTAT **SAM13** 66' **MUY BUENA** El origen del poder.

**El Rey del Once**
**COM DRA** DE DANIEL BURMAN **SAM 13** 81' **MUY BUENA** Volver al barrio, volver al padre.

**En primera plana**
**DRAMA** DE TOM MCCARTHY **SAM 13 R** 128' **MUY BUENA** Periodistas investigan caso de curas pederastas en Boston. Ganadora del Oscar a la mejor película.

**Horas contadas**
**ACCION** CON CHRIS PINE **ATP** 117' **BUENA** Difícil rescate en el mar, en una tormenta.

**Juventud**
**DRAMA** DE PAOLO SORRENTINO **SAM16** 123' **MUY BUENA** Padre, amigo e hija.

**La acusación**
**DRAMA** DE C. TAMHANE **ATP** 115' **MUY BUENA** La (in)justicia en India.

**La chica danesa**
**DRAMA** C/EDDIE REDMAYNE **SAM 16** 119' **MUY BUENA** Cambio de sexo. Ganó un Oscar.

**La habitación**
**DRAMA** CON BRIE LARSON **SAM 16** 117' **MUY BUENA** Joy es prisionera de un violador.

**La jugada maestra**
**DRAMA** DE E. ZWICK **SAM 13** 115' **MUY BUENA** Ajedrez y Guerra fría.

**Magallanes**
**DRAMA** DE S. DEL SOLAR **SAM 16** 109' **BUENA** Abusos de las FF.AA. en Perú.

**Mi abuelo es un peligro**
**COMEDIA** C/R. DE NIRO **SAM 16** 102' **MALA** Abuelo queda viudo y sale de viaje con su nieto.

**Parabellum**
**CIENCIA FICCION** DE L. V. RINNER **SAM 13** 74' El fin del mundo aquí, en Buenos Aires.